

Рабочий набросок: видение, цели и деятельность ARTSFEX.

РАБОЧИЙ НАБРОСОК

1. Видение

Сеть за искусство и свободу творчества (ARTSFEX) – международная сеть организаций и индивидов, занимающих активную гражданскую позицию в отношении права артистов на свободу творчества, наряду с вопросами человеческих прав и свобод, как они изложены в Международной Декларации по Правам Человека и других международных конвенциях, включающих вопросы свободы творчества. ARTSFEX, от имени и в сотрудничестве с участниками, существует, чтобы продвигать, охранять и защищать творческую свободу и свободу собраний, мысли, мнения и выражения в рамках всех видов искусства по всему миру.

II. Задачи

1. Обмен информацией, привлечение внимания и мониторинг

- а) Обмениваться, распространять и в случаях необходимости – исследовать обоснованную информацию для продвижения, охраны и защиты творческой свободы по всему миру;
- б) При содействии участников *отслеживать и анализировать* случаи цензуры в области искусства по всему миру с целью распознавать тенденции и способствовать пониманию различных механизмов и последствий цензуры, и случаи преследования артистов и деятелей культуры за их творческую деятельность;
- в) *Привлекать внимание* к вопросам свободы слова и выделять положительные примеры, в том числе при помощи публикации материалов, созданных в сотрудничестве с организациями-участниками;

2. Защита

- а) При помощи участников ARTSFEX в случаях риска, поддерживать артистов, кураторов и организаторов в сфере культуры;
- б) При помощи участников ARTSFEX требовать от *властей* соблюдения соответствующих международных договоренностей и местных законов, а так же предоставлять рекомендации лицам, ответственным за принятие решений;
- в) *Привлекать местные, региональные, континентальные и международные ресурсы* в поддержку продвижения и защиты свободы творчества по всему миру;

3. Обеспечивать совместные действия и коллаборации:

- а) *Служить платформой для создания новых партнерских проектов, альянсов и коллабораций* на пересечении искусства, культуры, прав человека и социальной справедливости;
- б) *Поддерживать совместные действия и коллаборации* между правозащитниками в сфере искусства и других областей защиты прав человека в поддержку свободы творчества;
- в) *Усиливать существующие и помогать в создании новых организаций* по защите творческих прав, особенно в регионах и странах, где таковых не существует;

III. Деятельность

Деятельность ARTSFEX от имени и при участии ее членов может включать следующие фазы:

ФАЗА 1

- 1) **Коммуникация:** Создавать, поддерживать и усиливать уровень информации и коммуникации для повышения внимания, усиления стратегической эффективности и поддержки соответствующих действий. ARTSFEX полагается на организации-участников и других партнеров в точности и достоверности распространяемой информации.
 - а) *Создавать и популяризировать веб-сайт* для распространения идей, исследований, информации и случаев нарушений в области творческих прав и свобод проводится сетью участников и других;
 - б) Распространять *пресс-релизы*, открытые заявления и пр. от имени участников ARTSFEX;
 - г) Создавать и обеспечивать *информационную базу* случаев нападений на искусство, художников и работников культуры;
 - д) Создавать и постоянно улучшать национальные, региональные и глобальную *информационные базы* соответствующих заинтересованных сторон;
 - е) Производить, передавать и распространять периодические *бюллетени, молнии и информационные листы*;
 - ж) В сотрудничестве с участниками сети публиковать интервью с художниками находящимися под угрозой в настоящее время или в прошлом, а так же с правозащитниками, с целью привлечения общественного внимания к соответствующим вопросам

2. Прямое действие

- а) Способствовать сотрудничеству между участниками ARTSFEX для постоянной взаимной поддержки действий (протестов, петиций, открытых писем в адрес правительств, региональных их международных властей, и пр. в поддержку конкретных целей);
- б) Сотрудничать в планировании и осуществлении кампаний по продвижению творческих свобод в целом, и в поддержку конкретных преследуемых художников и деятелей культуры в частности;
- в) В сотрудничестве с участниками вовлекать представителей органов власти для поддержки преследуемых художников и в защиту свободы творчества;
- г) В обсуждении с участниками ARTSFEX выявлять случаи, требующие немедленных действий в поддержку и защиту преследуемых художников и творческих свобод;
- д) Снабжать художников и организации в области культуры существующей информацией, фондами и прочими ресурсами по необходимости, их постоянно поддержка и осуществлять связь с правозащитниками и соответствующими фондами.

ФАЗА 2

3. Нарращивание потенциала

- а) Мотивировать и\или готовить правозащитников уже работающих в сфере культуры или готовых включиться в защиту действий и прав художников;
- б) Сотрудничать с участниками по созданию и распространению инструментария для различных целевых пользователей готовых продвигать и защищать права художников;
- в) Поддерживать развитие организаций и руководства в защите прав художников;

4. Семинары и конференции

- а) Совместно с участниками организовывать регулярные региональные/глобальные семинары, мастер-классы и тренинги по наращиванию потенциала, с целью распространения информации о тенденциях в области цензуры и подобных вопросах. Распространение информации о результатах таких семинаров;
- б) Обеспечение заказа на исследование в поддержку тактических кампаний совместно с участниками организаций;
- в) Содействие сетевой и совместной работе между правозащитниками и мыслителями, работающими в области искусства.